



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					<b>akad. god.</b>	2022./2023.
<b>Naziv kolegija</b>	Likovni pristup dječjoj književnosti					<b>ECTS</b>	<b>2</b>
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	1	P	0	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, predavaonica br. 6			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski/engleski	
<b>Početak nastave</b>	26.2.2023.			<b>Završetak nastave</b>		3.6.2023.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	avivoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljkom od 9 00 do 10 45		
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje</li> <li>- proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela</li> <li>- proširivati vlastitu likovnu pismenost</li> <li>- proširiti osnovna znanja i vještine temeljnih likovnih tehnika; te različitih vrsta primijenjenog oblikovanja</li> <li>- istraživanje mogućnosti ilustracije kroz kreativne studentske projekte koje provode samostalno ili u paru</li> <li>- proširivanje razumijevanja pojma knjige studentskom kreativnom produkcijom</li> <li>- primijeniti stečena znanja u promatranju i procjeni djetetovih kreativnih mogućnosti.</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja.</li> <li>- Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>- Demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma.</p> <p>- Kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).</p> <p>- Planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu</p>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Svi studenti/ce koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar – finaliziraju praktične nastavne radove – mogu pristupiti završnom ispitu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>			Lipanj 2023.		Rujan 2023.
<b>Opis kolegija</b>	Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza u području grafičkog oblikovanja. Proširuju se znanja iz grafike i grafičke tehnologije; studenti se upoznaju s tehnikom kolografije i kolografije u boji. Studenti se upoznaju s procesom oblikovanja grafike, rada na grafičkoj matrici, alatima potrebnim za oblikovanjem matrice te procesom otiskivanja. Uče se razlikovanju pojedinih tehnika visokog tiska te posebnostima estetike grafičkog lista.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Osnove linijskog crteža</li><li>3. Crtež kao interpretacija iskustva – od naturalizma ka izražajnoj gesti</li><li>4. Studija volumena i prostora – iluzija trodimenzionalnog prostor</li><li>5. Uvod u ilustraciju</li><li>6. Prostorna svojstva boje</li><li>7. Istraživanje odnosa slike i teksta</li><li>8. Knjiga kao umjetnički objekt</li><li>9. Uvod u oblikovanje knjige</li><li>10. Oblikovanje naslovnice</li><li>11. Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja knjige – leporello,</li><li>12. Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja knjige – japanski uvez</li><li>13. Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja – meki uvez</li><li>14. Istraživanje temeljnih tehnika uvezivanja – tvrdi uvez</li><li>15. Finaliziranje projektnih zadataka</li></ol> <p>Popis vježbi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama</li><li>2. Skiciranje – istraživanje gestualnog znaka</li><li>3. Linijski crtež po promatranju – olovka</li><li>4. Slikanje tušem, perom i kistom</li><li>5. Vrste ilustracije</li><li>6. Istraživanje odnosa oblika i prostora</li><li>7. Istraživanje specifičnih karakteristika akvarela</li><li>8. Analiza formalnih odnosa kompozicija slovnog i slikovnog znaka</li><li>9. Istraživanje mogućnosti oblikovanja knjige i slikovnice</li><li>10. Oblikovanje naslovnice</li><li>11. Izrada leporello uveza</li><li>12. Izrada Japanskog uveza</li><li>13. Oblikovanje mekog uveza</li><li>14. Oblikovanje tvrdog uveza</li><li>15. Finaliziranje radova</li></ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jakubin, M., Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999.</li><li>• Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009.</li></ul>				



<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book, New York, Princeton Arhitectural Press.</li><li>Beck, Jery, 2005: „The Animation Movie Guide“, Chicago: Chicago Rewiew Press.</li><li>Van Lente, Fred i Ryan Dunlavey, 2012 „The Comics Book History of Comics“ San Diego: IDW.</li></ul>										
<b>Mrežni izvori</b>											
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit										
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit				
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30 % redovitost i aktivnost na nastavi, 40 % praktični rad, 30 % završni ispit										
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0 - 59		% nedovoljan (1)								
	60 - 69		% dovoljan (2)								
	70 - 79		% dobar (3)								
	80 - 89		% vrlo dobar (4)								
	90 - 100		% izvrstan (5)								
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo										
<b>Napomena/ Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>										